

附錄 2 / 《現代美術學報》出刊紀要

Appendix 2 / Brief Introduction of *Journal of Taipei Fine Arts Museum*

一、發刊宗旨

秉持開放徵稿與公正審稿之立場發行學報，呈現現代美術之學術研究，以開展現代美術視野，並促進國內外之學術交流。

二、徵稿範圍

以現代美術觀點深入論述美術理論、美術史論、美術評析、美術教育、美術行政等課題之論述或譯著。

三、審稿方式

敦聘審稿委員審稿，就編號稿件分項計分並加註審稿意見。

四、出刊紀事

86 年籌辦年刊，擬訂年刊出版計畫。87 年 6 月創刊。88 年修訂出版計畫，89 年配合新會計年度於年底出刊。92 年擬訂半年刊出版計畫，93 年起改行半年刊，每年徵文 4 月、10 月截稿，訂於 5 月、11 月出刊。93 年 4 月行政院國家科學委員會專題研究〈藝術學門第二次相關期刊排序計畫〉之評量，公佈本刊「年刊」(原版本)為「良好期刊」。

五、編審委員會：

.....
學術委員 (姓名筆畫序)：

王秀雄 / 台灣師範大學美術研究所兼任教授
王德育 / 元智大學藝術管理研究所教授兼所長
王耀庭 / 故宮博物院書畫處處長
沈以正 / 台灣師範大學美術研究所兼任教授
林品章 / 台灣科技大學設計研究所教授
林保堯 / 台北藝術大學傳統藝術研究所教授兼總務長
官政能 / 實踐大學產品與建築設計研究所教授兼所長
梁朝雲 / 元智大學資訊傳播學系教授兼學務長
陳瑞文 / 高雄師範大學美術研究所教授兼所長
黃海鳴 / 台北教育大學藝術與藝術教育研究所副教授
蔡錚雲 / 中山大學哲學研究所教授兼所長

.....
總編輯：李既鳴 / 台北市立美術館研究員

主 編：王素峰 / 台北市立美術館副研究員
.....